



## *Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”*

*Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia*

web: [www.liceogmarconi.it](http://www.liceogmarconi.it)

PROT. N. \_\_\_\_\_ del

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

( art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

## **ESAMI DI STATO a. s. 2020/2021**

### ***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez.D***

Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Piera Fattibene

# Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2019-2020

CLASSE V<sup>^</sup> SEZ. D

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 7 Maggio 2020

<b>PARTE PRIMA: Informazioni generali</b>
a)Composizione del Consiglio di Classe b)Consiglio di classe e continuità didattica c)Quadro delle ore complessive per disciplina
<b>PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe</b>
a)Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b)Profilo della classe 5 <sup>^</sup> sez...
<b>PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe</b>
a)Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze) b)Contenuti, metodologia e strumenti c)Contenuti, metodologie e strumenti utilizzati nella Didattica a Distanza d)Metodologia CLIL/attività di approfondimento ( <i>se realizzata</i> ) e)Valutazione degli apprendimenti e verifiche f)Modalità di valutazione formativa nella Didattica a Distanza g)Attività di ampliamento dell'offerta formativa
<b>PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</b>
a)Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio b)Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato ( <i>se effettuato</i> )
<b>PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari</b>
a) Nuclei tematici interdisciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
<b>ALLEGATI</b>
a)Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione b)Simulazione del colloquio in preparazione all'Esame di Stato c)Griglia di valutazione colloquio orale

## PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof. Ssa Marina d'Errico

### a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5<sup>^</sup> D

Docente	Materia
Luigi Paparesta	Religione
Marina d'Errico	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
Antonio Pece	Lingua e cultura inglese
Giuseppe La Porta	Storia Filosofia
Giuseppe Danese	Matematica e Fisica
Rocco De Carlo	Scienze naturali
Angela Gramazio	Disegno e storia dell'arte
Romeo de Rosario	Scienze motorie e sportive

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

### b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

Materia	Docente	Ore settimanali	Continuità didattica nel triennio		
			3° anno	4° anno	5° anno
Religione	Paparesta	1	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	d'Errico	4	x	x	x
Lingua e cultura latina	d'Errico	3		x	x
Lingua e cultura inglese	Pece	3	x	x	x
Storia	La Porta	2	x	x	x
Filosofia	La Porta	3	x	x	x
Matematica	Danese	4	x	x	x
Fisica	Danese	3	x	x	x
Scienze naturali	Marino	3	x	x	x
Disegno e storia dell'arte	Gramazio	2	x	x	x
Scienze motorie e sportive	De Rosario	2	x		x

## PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

## **a) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **b) PROFILO DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> D**

*Segue descrizione e presentazione della classe.*

La classe è formata tutta da alunni provenienti dalla precedente classe quarta. Grazie al buon livello di socializzazione degli alunni e ad loro atteggiamento collaborativo si è concretizzato abbastanza precocemente un clima positivo, non solo nella relazione con i docenti ma anche all’interno del gruppo degli studenti, che appare coeso, aperto allo scambio e alla reciproca collaborazione. Gli studenti sono corretti ed educati dal punto di vista disciplinare e partecipano abbastanza attivamente alle lezioni, sono disposti al dialogo educativo. Rispetto agli anni precedenti mostrano un atteggiamento più maturo, con comportamenti corretti e abbastanza responsabili. anche se non manca una certa vivacità che, comunque, risulta sempre facilmente controllabile.

La classe appare nettamente distinta in due gruppi: da una parte un buon numero di ragazzi che non solo risultano fondamentalmente corretti nel comportamento e disponibili alle attività, ma anche attenti, partecipi e pazienti alle esemplificazioni che a volte si rendono necessarie per compagni che manifestano alcune incertezze, e, specie alcuni elementi, desiderosi di approfondire le tematiche proposte e di partecipare attivamente al dialogo educativo ed in grado di organizzare il loro impegno con una certa autonomia. Alcuni altri, invece, risultano apatici e poco motivati alle attività e allo studio.

A livello di competenze di base, la classe si presenta, nel complesso abbastanza omogenea: un gruppo di alunni mostra un discreto livello di interesse e partecipazione alle attività didattiche, adopera un buon metodo di studio, è in grado di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari ed a generalizzare gli apprendimenti, risponde positivamente alle sollecitazioni degli insegnanti e mostra buone -e talora ottime- attitudini allo studio. Una fascia più consistente di alunni presta attenzione in classe in modo meno regolare e continuo, partecipa con minore interesse alle attività didattiche, presenta livelli di conoscenze, abilità e competenze discrete e sufficienti, adopera un metodo di studio non sempre adeguato, è in grado di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari se guidato e di generalizzare gli apprendimenti in situazioni e contesti noti; un

ultimo gruppo, infine, presenta livelli di conoscenze e competenze complessivamente appena sufficienti e in qualche caso mediocri, derivanti anche da una inadeguata organizzazione nel metodo di lavoro e, in alcuni casi, da un'applicazione non sempre costante. Si segnala, infine, qualche carenza per quanto riguarda le competenze comunicative, linguistiche ed espressive che, per alcuni ragazzi della classe, risultano non pienamente adeguate.

Per quanto riguarda alcune discipline le varie osservazioni condotte nel corso dell'anno scolastico hanno evidenziato una situazione eterogenea: una parte degli alunni rivela una completa ed adeguata acquisizione dei concetti fondamentali del curriculum dell'anno precedente, altri, invece, pur in possesso di una preparazione quasi sufficiente, non sempre risultano supportati da un corretto approccio di studio a volte basato più su un tentativo di memorizzazione di nozioni piuttosto che su un impegno di riflessione e di ragionamento. Per questa ragione sono state effettuate attività di rinforzo, in particolare di argomenti riguardanti nuclei fondamentali dell'anno precedente, al fine di potenziare quelle conoscenze e quei concetti propedeutici allo studio delle tematiche successive.

### PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

#### a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACROCOMPETENZE)

##### MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	Storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.											
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X			X	X			X			
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X		X	X	X	X	X	X			
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X	X	X	X	X		X	X			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X	X	X	X			X			
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X		X	X			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		X	X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X		X				
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X						

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X				X	
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X						
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X						X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X			
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.					X	X	X	X		X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		

## b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

XLezione frontale
XLezione partecipata
XEsercitazioni alla lavagna
XAttività laboratoriali
XLavori di gruppo
XApprendimento mediante tecnologie multimediali
XRecupero autonomo
 Role playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

XAula
XLaboratori
XPalestra
XLibri di testo
XAppunti dalle lezioni
XDizionari
🌐Riviste specialistiche
XMateriale fotocopiato
XSussidi audio-visivi
XComputer
XLIM
X Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

### **c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA**

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico.

La rimodulazione della programmazione e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Nel corso delle attività di didattica a distanza il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti attività ed ha adoperato i seguenti materiali di studio, strumenti e piattaforme e-learning:

Piattaforme: GSuite, Fidenia (QuestBase)

Videolezioni con Google Meet

Libro di testo; video da internet; videolezioni ed audiolezioni registrate, appunti e presentazioni del docente.

Esercizi e problemi dal libro di testo o proposti dal docente sulle piattaforme informatiche

Materiale video tratti dai siti di Raiplay, Treccani, La Repubblica (articoli di giornale e reportage)

### **e) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE**

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7

Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- 🌐 l'esito delle verifiche sull' andamento didattico;
- 🌐 la considerazione delle difficoltà incontrate;
- 🌐 il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- 🌐 gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE E GRAFICHE
X Interrogazioni	x Verifiche grafiche
X Interventi individuali	X Testo espositivo-argomentativo
X Osservazioni sistematiche	X Questionario
	X Analisi del testo
	X Prove strutturate/semistrutturate
	X Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

#### **f) MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA**

€ Modalità di valutazione formativa in sincrono, asincrono, misto

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate in sincrono

La valutazione in inglese è avvenuta sempre in sincrono tramite interrogazioni orali

Elementi che concorrono alla valutazione formativa durante il periodo di sospensione dell'attività didattica:

puntualità e costanza alla frequenza da parte degli alunni alle attività didattiche programmate in forma sincrona (videolezioni)

Svolgimento delle attività assegnate e rispetto delle scadenze

Rispetto dei tempi nella restituzione di eventuali elaborati/compiti

Partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa a tutte le attività proposte

## g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'
PON Inglese "Step up to B2"
Percorso "Biomedico"
Incontro con la direttrice d'orchestra B.Grana sui temi delle disparità e stereotipi di genere (19 Novembre 2020)
Giornata contro la violenza sulle donne (25 Novembre 2020)
Giornata universale dei diritti umani (11 Dicembre 2020)
Incontro sulla Giornata della Memoria (22 Gennaio 2020)
Incontro in streaming sulla violenza di genere (dall'Istituto Olivetti di Ortanova) (4 Marzo)
Presentazione del libro in streaming "La Quarta Mafia" di Antonio Laronga (11 Marzo)
Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie (20 Marzo 2021)
Incontro in streaming con l'associazione ADMO (27 Marzo 2021)

## PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

### a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. D hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento.

Ogni percorso è stato seguito e monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato quanto appreso dagli alunni.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO durante il percorso di studi:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità a distanza
a.s. 2018/2019	"Biomedico"	Convenzione "Ordine dei Medici"	De Carlo	50 ore	50 ore	
a.s. 2019/2020	"Biomedico"	Convenzione "Ordine dei Medici"	De Carlo	30 ore	25 ore	5 ore
	Corso Sicurezza	Liceo Marconi FG	De Carlo	4 ore	4 ore	
	"FameLab" Italia	Facoltà di Medicina Unifg	De Carlo	3 ore	3 ore	
a.s. 2020/2021	"Biomedico"	Convenzione "Ordine dei Medici"	De Carlo	35 ore		35 ore

**-FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2018/2019 (classe terza), 2019/2020 (classe quarta) e 2020/2021 (classe quinta)**

Il percorso triennale “Biologia con curvatura biomedica”, in convenzione con l’Ordine dei Medici di Foggia, è stato prescelto per rispondere alla crescente richiesta della società, delle famiglie e degli stessi studenti di acquisire maggiori competenze nelle discipline mediche-biologiche, con particolare riferimento all’anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano. In quest’ottica, anche se la finalizzazione del percorso è stata quella di un più efficace orientamento verso la facoltà mediche-sanitarie, non trascurabili sono state le ricadute curriculari nelle materie scientifiche, sia in termini di interesse e motivazione verso tali discipline, sia in termini di acquisizione di maggiori abilità e competenze. Finalizzato allo sviluppo delle competenze trasversali, le attività hanno contribuito ad esaltare la valenza formativa dell’orientamento in itinere, laddove gli studenti sono stati posti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull’auto-orientamento.

Si è trattato, pertanto, di offrire, agli studenti, periodi di apprendimento in contesti esperienziali extrascolastici per potenziare interessi e valorizzare stili di apprendimento personalizzati e facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile, in funzione dello sviluppo di competenze trasversali, all’interno di esperienze formative del mondo professionale medico-biologico. I

I contenuti proposti nel triennio sono stati:

#### **A.S. 2018/2019 (classe terza)**

NUCLEO TEMATICO A: I TESSUTI E L’APPARATO TEGUMENTARIO – Dott. G. Fenizi

- € I tessuti epiteliali
- € I tessuti connettivi e muscolari
- € Il tessuto nervoso
- € La cute e gli annessi cutanei
- € Le micosi cutanee
- € Le patologie infettive e infiammatorie della cute e degli annessi
- € Le ustioni: valutazione e trattamento
- € Le patologie cutanee immunomediate

NUCLEO B: L’ APPARATO MUSCOLO-SCHELETRICO – Dott.ssa S. Letizia

- € Le funzioni, la struttura e la formazione delle ossa
- € La classificazione delle ossa
- € Le articolazioni
- € Anatomia e fisiologia del sistema muscolare
- € Le patologie della colonna vertebrale
- € Le patologie della spalla, degli arti superiori, dell’anca, del ginocchio e del piede
- € Le patologie del sistema muscolo-tendineo e legamentoso
- € I traumi nello sport: valutazione e trattamento riabilitativo

NUCLEO C: IL TESSUTO SANGUIGNO E IL SISTEMA LINFATICO – Dott. M. Buono

- € Le funzioni e la composizione del sangue. L'emopoiesi e l'emocateresi.
- € L'emostasi.
- € I gruppi sanguigni e il fattore Rh
- € Il sistema linfatico
- € Le anemie
- € Le patologie oncologiche del sangue - Le cellule staminali
- € Problematiche della coagulazione - Le trasfusioni di sangue
- € Le patologie del sistema linfatico.

NUCLEO D: L'APPARATO CARDIOVASCOLARE – Dott.ssa A. Russo

- € Il sistema circolatorio. L'anatomia e la fisiologia del cuore
- € La struttura e la funzione dei vasi sanguigni.
- € La circolazione sanguigna
- € Il controllo del flusso sanguigno
- € Le patologie cardiache ischemiche e valvolari, le aritmie.
- € L'ipertensione arteriosa
- € Le patologie dei vasi arteriosi
- € Le patologie dei vasi venosi

LABORATORI – Laboratorio di ematologia – Clinica “San Francesco”  
 Laboratorio Analisi Cliniche – Clinica “Villa Serena”  
 Laboratorio Endocrinologia - Lab. Analisi via Rosati

**A.S. 2019/2020 (classe quarta)**

NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO RESPIRATORIO – Dott. Vincenzi

- € Gli organi dell'apparato respiratorio superiore e inferiore
- € La ventilazione polmonare
- € Gli scambi gassosi e il trasporto dei gas respiratori
- € Il controllo della respirazione
- € Le patologie infettive dell'apparato respiratorio
- € Le patologie croniche polmonari e l'asma
- € Le patologie tumorali dell'apparato respiratori  
 La diagnostica strumentale dell'apparato respiratorio

NUCLEO TEMATICO B: L'APPARATO DIGERENTE - Dott. Crucinio

- € La struttura del tubo digerente. Anatomia e fisiologia della bocca

- € L'anatomia e la fisiologia della faringe, dell'esofago e dello stomaco
- € L'anatomia e la fisiologia dell'intestino tenue e crasso. Pancreas e fegato
- € I principi nutritivi e le vitamine
- € Le patologie della bocca, della faringe e dell'esofago
- € Le patologie dello stomaco
- € Le patologie del fegato, delle vie biliari e del pancreas
- € Le patologie dell'intestino tenue e del crasso

**NUCLEO TEMATICO C: IL SISTEMA ESCRETTORE – dott. Sullo**  
(modulo non completato causa COVID)

- € Una panoramica dell'apparato urinario. L'anatomia del rene. La struttura del nefrone
- € Le funzioni del nefrone.
- € La regolazione ormonale dell'attività dei nefroni. Il percorso dell'urina.
- € L'equilibrio dei fluidi corporei

**NUCLEO TEMATICO D: IL SISTEMA IMMUNITARIO – dott. A. Graziani**  
(modulo non completato causa COVID)

- € L'immunità innata e le difese aspecifiche
- € L'immunità cellulo-mediata
- € L'immunità anticorpale
- € I vaccini e la sieroterapia

**A.S. 2020/2021 (classe quinta)**

**NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO RIPRODUTTORE – Dott. Lacerenza**

- € Apparato riproduttore maschile
- € Apparato riproduttore femminile
- € Ciclo ovarico e ciclo uterino
- € La gravidanza, lo sviluppo, il parto
- € Le patologie del testicolo, delle vescicole seminali, il varicocele
- € Le malattie trasmesse sessualmente. La contraccezione
- € Le patologie delle ovaie e dell'utero
- € La gravidanza fisiologica e patologica

**NUCLEO TEMATICO B: IL SISTEMA ENDOCRINO – Dott. M. Zingrillo**

- € Il sistema endocrino e il meccanismo di azione degli ormoni

- € Ipotalamo e ipofisi
- € La tiroide e le paratiroidi
- € Il pancreas endocrino. Le ghiandole surrenali
- € Le patologie dell'ipofisi e delle ghiandole surrenali
- € Le patologie della tiroide e delle paratiroidi
- € Il diabete mellito
- € Obesità e magrezze

#### NUCLEO TEMATICO C: IL SISTEMA NERVOSO – Dott. C. Mundi

- € I neuroni e la propagazione del segnale nervoso
- € Il sistema nervoso centrale: l'encefalo
- € Il midollo spinale
- € Il sistema nervoso periferico
- € Le cefalee e la malattia epilettica
- € La sclerosi multipla, le neuropatie
- € Le patologie cerebrovascolari acute e croniche
- € Il morbo di Parkinson, le demenze e la malattia di Alzheimer

#### € NUCLEO TEMATICO D: GLI ORGANI DI SENSO – Prof. De Carlo (modulo non completato causa COVID)

- € L'organizzazione e le funzioni dei sistemi sensoriali. I sensi somatici: sensazioni tattili, termiche e dolorifiche
- € I sensi del gusto e dell'olfatto
- € Il senso dell'udito e dell'equilibrio
- € Il senso della vista

La finalità fondamentale è stata quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali, in particolare si possono individuare:

##### 1. Obiettivi orientativi:

- Potenziare le competenze in ambito scientifico, per favorire e incrementare l'orientamento verso le facoltà scientifiche;
- Consentire una scelta consapevole e motivata alle facoltà universitarie, quali quelle di Medicina, Odontoiatria, Farmacia, Scienze biologiche, Scienze infermieristiche, Biotecnologie, Tecnico di radiologia, Fisioterapia, Veterinaria, Scienze Motorie, etc.
- Fornire una preparazione spendibile a livello di orientamento universitario, in particolare nella selezione per l'accesso alle facoltà scientifiche che prevedono test d'ingresso;
- Maturare quelle competenze fondamentali richieste dall'università e dal mondo del lavoro della nostra epoca

## 2. Obiettivi formativi trasversali:

- Affrontare positivamente nuovi aspetti comportamentali, comunicativi, relazionali e organizzativi in contesti diversi da quello scolastico.
- Aumentare negli alunni la sicurezza attraverso la consapevolezza della preparazione ed attraverso il confronto

## **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) PERSONALIZZATO**

Per un alunno, rientrato nel gruppo classe al IV anno dopo aver frequentato il III anno in un altro istituto, si è reso necessario un percorso personalizzato e di “recupero” di esperienze extrascolastiche, che si è concretizzato nella partecipazione ad un corso PON di “Microbiologia ed Economia sostenibile. Pertanto, il percorso realizzato, con le stesse finalità e i medesimi obiettivi, può così riepilogarsi:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità a distanza
a.s. 2019/2020	“Microbiologia ed Economia sostenibile” PON	Liceo Marconi FG	Cilfone	27 ore	27 ore	
	“Biomedico”	Convenzione “Ordine dei Medici”	De Carlo	30 ore	25 ore	5 ore
	Corso Sicurezza	Liceo Marconi FG	De Carlo	4 ore	4 ore	
	“FameLab” Italia	Facoltà di Medicina Unifg	De Carlo	3 ore	3 ore	
a.s. 2020/2021	“Biomedico”	Convenzione “Ordine dei Medici”	De Carlo	35 ore		35 ore

## **PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio**

### **A) ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO**

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a).

Gli argomenti assegnati sono qui di seguito indicati sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi.

<b>ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
1. Le onde elettromagnetiche
2. Energia relativistica
3. Il primo postulato della relatività ristretta
3. Il campo elettromagnetico
4. Equazioni di Maxwell per il campo magnetico
5. Lo spazio-tempo

6 .Dispositivi MGU-H e MGU-K nelle auto di F1: Generatori e motori elettrici a corrente alternata
7 Relatività ristretta
8 La relatività
9 La dilatazione del tempo e i viaggi nel tempo
10 Il funzionamento del circuito FC nel pacemaker
11 I pannelli solari e l'effetto fotoelettrico
12 Energia relativistica e Lavoro
13 Il decadimento radioattivo
14 La corrente elettrica
15 Lo spettro elettromagnetico
16 La relatività ristretta: il GPS
17 La comunicazione; onde radio e confronto onde elettromagnetiche e sonore
18 Le equazioni di Maxwell e le circuitazioni
19 Entanglement quantistico fisica quantistica
20 I circuiti RC nel flash fotografico
21 La relatività generale e i buchi neri

**b) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana:

(Alessandro Marchi a cura di) Dante Alighieri	Per l'alto mare aperto (Divina Commedia) Pearson
Baldi-Giusso_Razzetti-Zaccaria	I classici nostri contemporanei (vol.3.1. e 3.2) Pearson

**c) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (per le discipline coinvolte)**

Per le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

**UDA INTERDISCIPLINARI PREVISTE**

Il docente con funzione di coordinamento di Educazione Civica: Prof.: Luigi Paparesta

<b>UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE</b>	
<b>TITOLO</b>	<i>Costituzione, diritti e legalità (16 ore)</i>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVI DOCENTI</b>	Religione (L.Paparesta), Italiano e Latino (M. d'Errico), Disegno e Storia dell'Arte (A. Gramazio)

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	Nucleo fondante: <u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u> Nucleo fondante: <u>Cittadinanza Digitale</u>
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b> (allegato c - Linee guida)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</li> <li>● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</li> <li>● Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</li> </ul>
<b>TEMATICA</b>	Diritti umani, legalità e costituzione
<b>Contenuti Religione ( 1 ora)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Presentazione del Centro Servizi per il Volontariato della provincia di Foggia e panoramica di tutte le associazioni presenti sul territorio e dei vari settori di interesse	L'alunno/a conosce la pluralità di associazionismo presente nella propria città e sa reperire con facilità indirizzi e informazioni su di esso
<b>Contenuti Italiano ( 9 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
La dignità e i diritti umani. la solidarietà, la reciprocità nelle relazioni umane (Leopardi, "La Ginestra") Il valore della cultura e dell'arte per il riconoscimento e la promozione della dignità umana Incontro in occasione delle Giornata sulla violenza di genere (25 Novembre)	Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante. Formare cittadini responsabili e attivi Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri

<p>L'informazione nell'era di internet: l'uso consapevole delle nuove tecnologie e dei social network.</p> <p>La fruizione e la condivisione responsabile delle informazioni presenti sui mezzi di comunicazione virtuali</p> <p>Conoscenza dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta: Il fenomeno del cyberbullismo</p>	<p>Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo</p> <p>nel tempo libero e per comunicare.</p> <p>Riconoscere le <i>fake news</i> imparando a ricercare le informazioni autentiche</p> <p>Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.</p> <p>Aver cura della privacy e delle politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali</p> <p>Saper gestire in modalità interattiva gli strumenti digitali nelle varie situazioni di vita, osservando le norme della convivenza civile</p>
<b>Contenuti Latino (5 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<p>La società nel mondo antico e nel mondo di oggi: umanità ed umanesimo.</p> <p>Schiavitù e disuguaglianze in Seneca</p> <p>Confronti con il presente e con le nuove schiavitù .</p>	<p>Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante.</p> <p>Formare cittadini responsabili e attivi</p> <p>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</p>
<p>Il valore dell'obiettività</p> <p>Il vaglio delle fonti: l'uso delle fonti in Tacito</p>	<p>Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo nel tempo libero e per comunicare.</p> <p>Riconoscere le <i>fake news</i> imparando a ricercare le informazioni autentiche</p> <p>Acquisire spirito critico e responsabile nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione, delle comunicazioni in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.</p>
<b>Contenuti Disegno e Storia dell'Arte (1 ora)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<p>Modificazioni demografiche nello sviluppo di popoli e civiltà, flussi migratori; pianificazione della crescita e sviluppo degli insediamenti e delle città; cambiamento nelle tecniche progettuali e costruttive dell'edificato, necessità di ricorrere al "biologico", dall'Unità di Abitazione di Le Corbusier a Bosco Verticale di Boer</p>	<p>L'alunna/o conosce l'evoluzione dei sistemi di governo; comprende l'importanza della partecipazione attiva alla vita della società in un clima di libertà e democrazia; riconosce l'importanza del rispetto, della conservazione, del corretto uso, della valorizzazione dei beni culturali</p>
<b>PRODOTTO ATTESO</b>	<p>Realizzazione di una relazione scritta</p> <p>Relazione orale</p>
<b>UTENTI</b>	Alunni della classe

<b>PREREQUISITI</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante Conoscenza del quadro storico, culturale, politico economico e sociale del periodo storico in esame
<b>FASE DI REALIZZAZIONE</b>	Novembre-Gennaio
<b>TEMPI (numero ore totali e suddivise per ciascuna disciplina)</b>	I Quadrimestre (16 ore)
<b>METODOLOGIA</b>	Flipped classroom, apprendimento cooperativo, apprendimento per scoperta Challenge
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, bibliografia e sitografia fornita dai docenti, fotocopie, file multimediali e video
<b>PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO</b>	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)</b>	competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>VERIFICA</b>	Valutazione di un prodotto multimediale realizzato individualmente o in gruppo; questionari multidisciplinari. Colloqui orali
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione è stata effettuata mediante prove di verifica disciplinare e multidisciplinare e rubriche di valutazione

<b>UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
<b>TITOLO</b>	<b><i>Sviluppo sostenibile, educazione alla salute e alle pari opportunità (29 ore)</i></b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE E RELATIVI DOCENTI</b>	Religione (L.Paparesta) , Storia e Filosofia (G. La Porta), Italiano e Latino (M. d'Errico), Inglese (a. Pece), Scienze (R. De Carlo)
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<u>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u>

<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</li> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo</li> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</li> <li>●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> </ul>
<b>TEMATICA</b>	Lo sviluppo sostenibile L'educazione ambientale Le pari opportunità Il rapporto uomo-tecnica-natura e donna-società
<b>Contenuti Religione ( 5 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Partendo dalla visione di alcuni documentari arrivare alla consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita, passando per l'analisi dei conflitti che, ad es., coinvolgono l'acqua o la scarsità di risorse. Fare un'analisi di tipo etico delle nostre azioni. Impostare a livello di linguaggio la nozione di bioetica. Conoscere le principali questioni bioetiche attualmente esistenti e le risposte formulate dai vari sistemi di pensiero	L'alunno/a è consapevole della necessità di nuovi stili di vita nell'approccio al mondo; conosce tutta la realtà legata all'emergenza ambientale; comprende la necessità di un approccio etico alla questione; comprende la necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conosce i principali problemi di tipo bioetico e le varie risposte formulate
<b>Contenuti Storia ( 4 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
La seconda rivoluzione industriale La battaglia per il suffragio femminile L'età dell'imperialismo ed il razzismo moderno	Rispettare l'ambiente naturale inteso come habitat e casa dell'uomo. Scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Rispettare l'ambiente naturale inteso come habitat e casa dell'uomo
L'energia nucleare	Rispettare l'ambiente naturale inteso come habitat e casa dell'uomo. Scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti
<b>Contenuti Filosofia ( 5 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Il rapporto uomo-scienza-tecnica-natura	Scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti

<p>Il rapporto uomo-natura e uomo-donna nella riflessione filosofica contemporanea          Etiche ambientaliste e animaliste          I diversi paradigmi delle bioetiche contemporanee          Il pensiero femminile dal valore dell'uguaglianza al valore della differenza</p>	<p>Scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti</p>
<b>Contenuti Italiano (11 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<p>Il razzismo e la lotta per i diritti civili degli afroamericani e sue ripercussioni sulla realtà contemporanea (il caso Floyd)          Le ambivalenze del progresso. Il rispetto dell'ambiente stili di vita, senso di responsabilità          Il Naturalismo e la città industriale.</p>	<p>Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)          Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo          Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle          Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>
<p>La condizione femminile in Italia e in Europa tra Ottocento e Novecento          La lotta per l'emancipazione femminile          La figura femminile nei poeti di Ottocento e Novecento          I diritti delle donne alla luce degli articoli della costituzione e della normativa vigente          Da oggetto a soggetto di letteratura; donne scrittrici e potesse tra Ottocento e Novecento (Sibilla Aleramo, Grazia Deledda, Elsa Morante Alda Merini)          Giornata della Memoria (27 Gennaio)          Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie (21 Marzo)</p>	<p>Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)          Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo          Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle          Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>
<b>Contenuti Latino (3 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<p>Natura ed ambiente nel mondo antico: (Seneca, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane...)          L'interpretazione nazista della "Germania" di Tacito          Le radici storiche dell'antisemitismo.          L'antisemitismo al tempo del covid. Impero ed imperialismo tra ieri ed oggi.</p>	<p>Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)          Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo</p>
<b>Contenuti Inglese (4 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<p>Il Movimento femminista: le leggi del 1967 del Welfare State e della Reaganomics</p>	<p>Conoscenza e riflessione sulle condizioni politiche dell'Inghilterra dopo la seconda guerra mondiale. Sulla rivoluzione culturale degli anni '60 e sulla politica economica del Presidente Reagan in America.</p>
<b>Contenuti Scienze (5 ore)</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>

I polimeri e le materie plastiche: -polimeri naturali -polimeri artificiali -polimeri sintetici	Conoscere le diverse tipologie di materie plastiche Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle plastiche Individuare il tipo di polimero costituente alcuni oggetti di uso comune Analizzare le cause che hanno condotto la plastica da risorsa a grave problema ambientale
<b>PRODOTTO ATTESO</b>	Realizzazione di un prodotto multimediale Verifiche orali -Prove strutturate
<b>UTENTI</b>	Alunni della classe
<b>PREREQUISITI</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante Conoscere il quadro storico, culturale, politico economico e sociale del periodo storico relativo ai fenomeni in esame
<b>FASE DI REALIZZAZIONE</b>	Gennaio--Maggio
<b>TEMPI (numero ore totali e suddivise per ciascuna disciplina)</b>	2 Quadrimestre (29 ore)
<b>METODOLOGIA</b>	Flipped classroom, apprendimento cooperativo, apprendimento per scoperta Challenge Lezione dialogata. Debate
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, bibliografia e sitografia fornita dai docenti, fotocopie, file multimediali e video Computer, manuale, articoli di giornali o riviste online
<b>PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO</b>	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)</b>	competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>VERIFICA</b>	Valutazione di un prodotto multimediale realizzato individualmente o in gruppo; questionari multidisciplinari.
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione verrà effettuata mediante prove di verifica strutturata interdisciplinari e rubriche di valutazione

## ALLEGATI

- a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione
- b) Griglia di valutazione colloquio orale
- c) Elenco testi di Italiano

**Docente: Prof.ssa Marina d'Errico**

### Lingua e Letteratura Italiana

#### Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	1. -Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo	1. Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (Riepilogo ed approfondimento delle nozioni del primo biennio)
2 Analizzare e interpretare testi di vario tipo	2. Presentare le informazioni in modo coerente e coeso	2 Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo -Il testo narrativo: aspetti lessicali, stilistici, retorici e sua evoluzione nel tempo. -Il testo poetico: aspetti lessicali, stilistici, retorici. Evoluzione delle tipologie di componimento nel tempo. La collocazione nell'ambito del contesto storico, sociale e culturale -Il testo drammatico: aspetti lessicali stilistici retorici del genere e sua evoluzione nel tempo -Il testo argomentativo: la coerenza argomentativa e le tecniche di argomentazione.
3 Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione	3. Saper utilizzare diverse strategie argomentative	3. analisi e produzione del testo argomentativo del testo; l'elaborazione della scaletta, la stesura, la revisione

4. Comprendere interpretare testi di vario tipo	Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia	4. L'analisi del testo poetico e del testo narrativo; l'analisi inter, intra ed extratestuale
5. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Costruire una scaletta efficace -Produrre rivedere e correggere un testo	5. La formulazione della scaletta; la stesura e la revisione
<p><b>Metodi e strumenti</b></p> <p>Lezione frontale, dialogata e multimediale          Discussione/argomentazione          Ricerche individuali e di gruppo          Problem solving          Brainstorming          Libri di testo, DVD, LIM, fotocopie testi in formato digitale schede elaborate dal docente, vocabolario          Nel corso della DAD sono state utilizzate le piattaforme: Weschool ed Edmodo, Google Meet e Zoom per le lezioni in videoconferenza e le verifiche scritte (in modalità asincrona e sincrona) e le verifiche orali. Sono stati inoltre fornite audiolezioni in asincrono, sitografia e filmografia di riferimento, documenti di varia tipologia (articoli di giornale, interviste, approfondimenti).</p>	<p><b>Numero di verifiche</b></p> <p>Trimestre: 1 scritta 2 orali          Pentamestre: 3 orali</p>	<p><b>Nuclei tematici fondanti</b></p> <p>Vita, pensiero, poetica ed opere , innovazioni contenutistiche e formali dei principali autori tra Ottocento e Novecento (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, Montale)          Le grandi periodizzazioni storico-letterarie (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie e Novecento). Principali movimenti artistici e letterari, ruolo e funzione degli intellettuali, i luoghi della cultura, il rapporto con il pubblico ed il mercato i generi letterari. La questione della lingua. Lettura ed analisi di un'antologia di canti del Paradiso. (vedi Programma finale)</p>



## Lingua e Letteratura Latina

### Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Codici, Contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</p> <p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</p>
Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento</p>	<p>Diverse tipologie di testi</p> <p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>



<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua latina presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria latina.</p> <p>Contesto storico di alcuni autori e opere.</p>
<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p>	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Scrivere brevi testi</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>
<p>Padroneggiare la lingua latina in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p>	<p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi di differenti complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p>	<p>Modalità di organizzazione complessiva di un testo</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p>

<b>Metodi e strumenti</b>	<b>Numero di Verifiche</b>	<b>Nuclei tematici fondanti</b>
<p>Lezione frontale, dialogata e multimediale</p> <p>Discussione/argomentazione</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Brainstorming</p> <p>Libri di testo, DVD, LIM, fotocopie testi in formato digitale schede elaborate dal docente, vocabolario</p> <p>Nel corso della DAD sono state utilizzate le piattaforme: Weschool ed Edmodo, Google Meet e Zoom per le lezioni in videoconferenza e le verifiche scritte (in modalità asincrona e sincrona) e le verifiche orali. Sono stati inoltre fornite audiolezioni in asincrono, sitografia e filmografia di approfondimento.</p>	<p>Trimestre; 1 scritta 2 orali</p> <p>Pentamestre 3 orali</p>	<p>Vita, pensiero, poetica ed opere , innovazioni contenutistiche e formali dei principali autori latini dall'età imperiale all'età cristiana (Seneca, Fedro, Persio, Giovenale, Petronio, Quintiliano, Marziale, Tacito, Apuleio e Agostino).</p> <p>Le grandi periodizzazioni storiche ed i movimenti letterari e filosofici ruolo e funzione degli intellettuali, i luoghi della cultura, il rapporto con il pubblico i generi letterari. Il rapporto con la contemporaneità e la fortuna critica.</p> <p>(vedi Programma finale)</p>

**Griglia di valutazione - Tipologia A**  
**Analisi e interpretazione di un testo letterario**

<b>Punteggio generale</b>	<b>Punti</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<b>.../1</b>
• Coesione e coerenza testuale.	<b>.../1</b>
• Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>.../1</b>
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>.../1</b>
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>.../1</b>
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>.../1</b>
<b>Totale</b>	<b>.../6</b>

<b>Punteggio specifico</b>	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna ( indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	<b>.../0,5</b>
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<b>.../1</b>
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<b>.../1,5</b>
• Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>.../1</b>
<b>Totale</b>	<b>.../4</b>
<b>Punteggio complessivo</b>	<b>.../10</b>

**Griglia di valutazione Tipologia B**  
**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>Punteggio generale</b>	<b>Punti</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
<b>Totale</b>	<b>.../6</b>

<b>Punteggio specifico</b>	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	.../1
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	.../1,5
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	.../1,5
<b>Totale</b>	<b>.../4</b>
<b>Punteggio complessivo</b>	<b>.../10</b>

## Griglia di valutazione Tipologia C

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.**

<b>Punteggio generale</b>	<b>Punti</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
<b>Totale</b>	<b>.../6</b>

<b>Punteggio specifico</b>	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e paragrafazione.	.../1
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	.../1,5
• Pertinenza nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	.../1,5
<b>Totale</b>	<b>.../4</b>
<b>Punteggio complessivo</b>	<b>.../10</b>

**Griglia di valutazione – Latino**  
**Analisi e interpretazione di un testo letterario**

<b>Punteggio generale</b>	<b>Punti</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
<b>Totale</b>	<b>.../4</b>

<b>Punteggio specifico</b>	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
<b>Totale</b>	<b>.../6</b>
<b>Punteggio complessivo</b>	<b>.../10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO (TRADUZIONE)**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	Inesistente
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	completamente scorretta
	<b>3</b>	<b>2,25</b>	<b>1,5</b>	<b>0,75</b>	<b>0</b>
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	Inesistente
	<b>3</b>	<b>2,25</b>	<b>1,5</b>	<b>0,75</b>	<b>0</b>
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	Inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO (TRIENNIO)

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina</li> <li>Analisi testuale svolta con completa padronanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale</li> <li>Disinvolta gestione del colloquio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione appropriata</li> <li>Analisi svolta con rigore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione</li> <li>Gestione del colloquio con padronanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa</li> <li>Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica</li> <li>Corretta gestione del colloquio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione chiara, ma semplice</li> <li>Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi.</li> <li>Gestione del colloquio con una certa autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione semplice e talvolta impropria</li> <li>Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità prevalentemente mnemonica</li> <li>Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza superficiale degli argomenti</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione sommaria ed incerta</li> <li>Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità solo mnemonica</li> <li>Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione impropria</li> <li>Analisi scorretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico</li> <li>Gravi difficoltà nella gestione del colloquio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti</li> </ul>
1/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione scorretta</li> <li>Analisi nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assenza delle capacità richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assenza di conoscenze</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI LATINO (TRIENNIO)

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	Piena padronanza del lessico specifico Decodificazione accurata di testi noti Analisi testuale svolta con completa padronanza	Solida capacità di collegamento e di rielaborazione personale Disinvolta gestione del colloquio	Piena comprensione delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo Conoscenza ampia e personalmente approfondita degli argomenti
8	Uso appropriato del linguaggio specifico Decodificazione corretta di testi noti Analisi testuale svolta con rigore	Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione Gestione del colloquio con padronanza	Conoscenza sicura delle strutture morfo-sintattiche Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimento
7	Uso del linguaggio spec. appropriato, ma non sempre rigoroso Corretta decodificazione delle fondamentali strutture del testo Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni	Capacità di approfondimento più analitica che sintetica (o viceversa) Corretta gestione del colloquio	Corretta conoscenza adeguata delle strutture morfo-sintattiche Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti
6	Parziale padronanza del linguaggio specifico Decodificazione talvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. Gestione del colloquio con una certa autonomia	Conoscenza adeguata degli elementi fondamentali di morfo-sintassi Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	Uso talvolta improprio del linguaggio specifico Decodificazione con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo	Abilità prevalentemente mnemonica Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali Conoscenza superficiale degli argomenti
4	Uso scorretto del linguaggio specifico Decodificazione con errori che pregiudicano la comprensione del testo	Abilità solo mnemonica Difficoltà nella gestione del colloquio, anche dietro la guida dell'insegnante	Conoscenza parziale degli elementi fondamentali di morfo-sintassi Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti
3	Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico Decodificazione con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	Conoscenza molto carente degli elementi essenziali di morfo-sintassi Conoscenza gravemente lacunosa degli Argomenti

1/2	Assenza requisiti	Assenza delle capacità richieste	Assenza di conoscenze
-----	-------------------	----------------------------------	-----------------------

**Disciplina: Inglese**

**Docente: Prof. Antonio Pece**

### **OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni sempre più complesse e prodotti a velocità normale</li> <li>-Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale</li> <li>-Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio</li> <li>-Sviluppare una capacità ricettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa nel corso del quinto anno</li> <li>-Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</li> <li>-Sapersi esprimere con corretta pronuncia e intonazione</li> <li>-Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo efficace ed adeguato al contesto, su esperienze quotidiane, temi di attualità e civiltà</li> <li>-Interagire in modo efficace ed adeguato su argomenti svolti, relativi ai contenuti del linguaggio settoriale</li> <li>-Consolidare la competenza</li> </ul>

		argomentativa
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà</li> <li>-Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto</li> <li>-Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti le altre discipline di studio</li> </ul>	-Consolidare la competenza della comprensione testuale
PRODUZIONE SCRITTA	-Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali utilizzando strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto	-Consolidare la competenza linguistica e lessicale nelle verifiche scritte

<b>SAPERI MINIMI</b>	<b>Competenze</b>
	-Abilità linguistiche secondo il livello prefissato
	-Conoscenze essenziali ma efficaci, relative ai contenuti e loro relazioni
	-Conoscenze essenziali dei linguaggi specifici

## VALUTAZIONE SOMMATIVA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SPEAKING		WRITING	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore

1-2	<b>Argomento assegnato non trattato.</b>	1-2	<b>Argomento assegnato non trattato.</b>
3	<b>Uso molto limitato della lingua parlata.</b>	3	<b>Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile.</li> <li>- Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato.</li> <li>- Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente.</li> <li>- Risposte non pertinenti e/o ripetitive.</li> <li>- Scarsa coesione e organizzazione del contenuto</li> </ul>
4	<b>Insufficiente padronanza della lingua parlata.</b>	4	<b>Concetti elementari espressi con difficoltà.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile.</li> <li>- Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato.</li> <li>- Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Idee ed opinioni presentate in modo incoerente.</li> <li>- Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive.</li> <li>- Limitata coesione e organizzazione del contenuto</li> </ul>
5	<b>Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.</b>	5	<b>Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile.</li> <li>- Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato.</li> <li>- Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente.</li> <li>- Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive.</li> <li>- Testo non sempre scorrevole e coerente.</li> </ul>
6	<b>Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.</b>	6	<b>Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso.</li> <li>- Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche.</li> <li>- Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro.</li> <li>- Risposte generalmente pertinenti anche se semplici.</li> <li>- Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.</li> </ul>
7-8	<b>Buona padronanza della lingua parlata.</b>	7-8	<b>Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione della lingua fluida.</li> <li>- Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche.</li> <li>- Pronuncia quasi sempre corretta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione.</li> <li>- Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate.</li> </ul>

			-Testo abbastanza scorrevole e coerente.
9-10	<b>Ottima padronanza della lingua parlata.</b>	9-10	<b>Concetti complessi espressi con chiarezza.</b>
	- Produzione della lingua fluida e articolata. - Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione.		- Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. - Risposte pertinenti, dettagliate e originali. - Testo scorrevole, coerente e articolato.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)</b>	<b>LISTENING (comprensione del testo orale)</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

#### Voti 1, 2, 3

##### Reading:

-commette gravi errori;

-dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

##### Listening:

-non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.

#### Voti 4, 5

##### Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura;

-legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.

##### Listening:

-comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.

#### Voto 6

##### Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.

##### Listening:

l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.

#### Voti 7, 8

##### Reading:

-dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

##### Listening:

-riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.

#### Voti 9, 10

##### Reading:

-dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.

##### Listening:

-è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

### VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione sarà effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta

	incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

## STORIA

CONTENUTI/Nuclei tematici	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Imperialismo, nazionalismo e razzismo</li> <li>■ Gli imperi europei e i Balcani</li> <li>■ L'Italia liberale e la crisi di fine secolo</li> <li>■ L'Europa e l'Italia di inizio Novecento</li> <li>■ La prima guerra mondiale</li> <li>■ Le rivoluzioni russe</li> <li>■ Le tensioni del dopoguerra</li> <li>■ Stati Uniti e Unione Sovietica negli anni Venti</li> <li>■ L'Italia dalla crisi post-bellica al regime fascista</li> <li>■ La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i></li> <li>■ Il nazismo</li> <li>■ Lo stalinismo</li> <li>■ Il mondo coloniale e l'Asia tra le due guerre La nonviolenza gandhiana</li> <li>■ La seconda guerra mondiale e la <i>Shoah</i></li> <li>■ I genocidi del Novecento</li> <li>■ Il secondo dopoguerra: bipolarismo e guerra fredda</li> <li>■ L'Italia repubblicana e il centrismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Selezionare i dati e schematizzare il testo di studio</li> <li>■ Collegare dati e nozioni</li> <li>■ Collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi</li> <li>■ Usare consapevolmente il lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>■ Classificare i dati e identificare gli ambiti fondamentali della ricostruzione storica</li> <li>■ Rielaborare concettualmente i dati messi a disposizione dai testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare la struttura di una cultura o di una società</li> <li>■ Istituire confronti</li> <li>■ Identificare continuità e rotture nel processo storico</li> <li>■ Stabilire un legame ed un confronto critico tra il passato e il presente</li> <li>■ Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</li> <li>■ Sviluppare consapevolezza della dimensione metodologica ed epistemologica della storia</li> </ul>

## FILOSOFIA

CONTENUTI/Nuclei tematici	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kant: la <i>Critica della ragion pura</i>; la <i>Critica della ragion pratica</i>; <i>Per la pace perpetua</i></li> <li>✓ Etica deontologica ed utilitarismo</li> <li>✓ Romanticismo ed idealismo tedesco</li> <li>✓ La filosofia di Hegel</li> <li>✓ La reazione all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard e Feuerbach</li> <li>✓ Marx</li> <li>✓ Il Positivismo</li> <li>✓ Nietzsche</li> <li>✓ La reazione antipositivistica</li> <li>✓ Freud e la nascita della psicanalisi</li> <li>✓ Filosofia ed epistemologia: K. Popper</li> <li>✓ Temi della riflessione etico-politica contemporanea: il pensiero femminile; la guerra e le relazioni internazionali; la globalizzazione; il multiculturalismo; etiche ambientaliste e animaliste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esporre secondo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigore logico</li> <li>- organicità</li> <li>- precisione concettuale</li> </ul> </li> <li>✓ Ricostruire l'argomentazione ed individuare l'intenzione/finalità argomentativa</li> <li>✓ Riassumere le tesi fondamentali</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>✓ Saper problematizzare a partire da un contenuto dato</li> <li>✓ Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema</li> <li>✓ Saper operare secondo procedure di pensiero astratto</li> <li>✓ Saper dare una struttura logico-argomentativa ai problemi considerati</li> <li>✓ Saper trasferire criticamente le questioni trattate da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica</li> </ul>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA E FILOSOFIA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili	Non dimostrate	Non dimostrate perché	1

perché l'alunno non sostiene la verifica	perché l'alunno non sostiene la verifica	l'alunno non sostiene la verifica	
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione ; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

**Disciplina:** A-17 (ex A025) Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione sec. superiore

**Docente:** prof.ssa Angela Gramazio

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE NEL CORSO DELLA.S.**

*In coerenza con le Indicazioni Nazionali e le indicazioni del Dipartimento*

Obiettivi in termini di competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Strutturazione modulare e organizzazione dei contenuti
<p>Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali</p>	<p>Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi.</p>	<p>PRIMO INTERPERIODO:            Mod. 1: <b>La prospettiva applicata</b>             Mod. 2: <b>Una rivoluzione nell'arte: le Avanguardie. Il Postimpressionismo. Le Secessioni. I Fauves. La scuola di Parigi. Il Cubismo.</b>             Mod. 3: <b>Il Futurismo e il Cavaliere Azzurro.</b>             Mod. 4: <b>La svolta della guerra e la trasformazione dei linguaggi.</b></p>
<p>Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.</p>	<p>Particolare attenzione è stata data: ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, alle Esposizioni universali, allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</p>	<p>SECONDO INTERPERIODO:             Mod.5 <b>Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo.</b>             Mod. 6: <b>Gli anni trenta tra Europa e Stati Uniti: Funzionalismo, Architettura Moderna, Organica e Razionale , i CIAM.</b>             Mod.7: <b>L'arte del secondo dopoguerra.</b>             Mod. 8 <b>Architettura e urbanistica nel secondo dopoguerra.</b>             Mod 9: <b>I contemporanei.</b></p>
<p>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata</p>		<p>Tutti i moduli elencati hanno valenza pluridisciplinare, laddove si è reso possibile grazie ai consigli di classe, il confronto e l'integrazione di metodo, obiettivi e contenuti in una fattiva condivisione di intenti</p>
<p>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i</p>		<p>Per la strutturazione precisa dei contenuti si fa espresso riferimento al programma svolto in allegato.</p>

valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione		
Maturazione dello studente, attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, di una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano		
Consapevolezza del ruolo che il patrimonio architettonico e culturale ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità		

Prof.ssa Angela Gramazio

Griglie di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica .	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.

1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.
---	-----------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------

<b>STORIA DELL'ARTE</b>			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

		generale di un qualsiasi documento artistico.	
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

### **Competenze trasversali:**

**Imparare ad imparare** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Comunicare**- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Risolvere problemi** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Progettare** -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Docente: Prof. Giuseppe Danese**

## **MATEMATICA**

### **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>5. M5-5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare limiti di successioni e funzioni.</li> <li>- Fornire esempi di funzioni continue e non.</li> <li>- Calcolare derivate di funzioni.</li> <li>- Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione.</li> <li>- Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate. Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse.</li> <li>- In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi.</li> <li>- Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali.</li> <li>- Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limite delle successioni e delle funzioni. Teoremi sui limiti. Infiniti e infinitesimi.</li> <li>- Nozione di funzione continua e proprietà globali delle funzioni continue in un intervallo.</li> <li>- Derivata di una funzione. Proprietà delle derivate. Derivate successive.</li> <li>- Ricerca dei punti estremanti di una funzione.</li> <li>- Geometria analitica nello spazio.</li> <li>- Equazioni differenziali del primo.</li> <li>- Integrale di una funzione. Metodi per il calcolo degli integrali. Nozione di primitiva. Metodi per trovare le funzioni primitive.</li> <li>- Teorema fondamentale del Calcolo e sue applicazioni al calcolo di integrali, aree, volumi.</li> </ul>
<p>5. M4-2B Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	<p>- Dati e Previsioni: Rappresentazioni grafiche.</p>	
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area logico-argomentativa          ACLAA1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.          ACLAA2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>		
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area scientifica, matematica e tecnologica          ACLAM1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>		

## FISICA

### Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. M3-2B Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo ipotetico-deduttivo. Il principio di induzione.</li> <li>- Processi induttivi e modelli matematici</li> </ul>

<p>6. T6-2B Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</li> <li>- Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici.</li> <li>- Utilizzare schemi a blocchi funzionali e modelli quantitativi nella descrizione di dispositivi, sistemi e processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme e le trasformazioni dell'energia.</li> <li>- Apparat, strumenti di misura e attrezzi caratteristici dell'indirizzo di studi.</li> <li>- Strumenti e metodi di calcolo.</li> <li>- Le caratteristiche dei motori elettrici</li> </ul>
<p>7. S3-2B Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico/tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea</li> <li>- Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze</li> <li>- Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tappe dello sviluppo scientifico-tecnologico</li> <li>- Rapporto tra storia, scienze sociali e sviluppo della tecnologia</li> </ul>
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area logico-argomentativa          ACLAA1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.          ACLAA2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>		
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area scientifica, matematica e tecnologica          ACLAM1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.          ACLAM2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>		

## SCALA DI VALUTAZIONE E CRITERI DI CORRISPONDENZA VOTO LIVELLI DI APPRENDIMENTO

### MATEMATICA-FISICA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
		Nessuna o	Commette	Non riesce	Non è in	Non sa	Non è capace
1	1-3	scarsa	molti errori	ad applicare	grado di	sintetizzare	di autonomia
				le	effettuar	le	di giudizio
				conoscenze	e alcuna	conoscenze	anche se
				in situazioni	analisi	acquisite	sollecitato
				nuove			
		Frammentaria	Commette	Sa applicare	E' in	E in grado di	Se sollecitato

2	4-5	e superficiale	errori anche	le	grado di	effettuare	e guidato è in
			nell'esecuzione	conoscenze	effettuare	una sintesi	grado di
			e di compiti	in compiti	e analisi	parziale ed	effettuare
			semplici	semplici ma	parziali	imprecisa	valutazioni
				commette			non
				errori			approfondite
		Completa ma	Non	Sa applicare	Sa	Sa	Se sollecitato
3	6	non	commette	le	effettuare	sintetizzare	e guidato è in
		approfondita	errori nella	conoscenze	e analisi	le	grado di
			esecuzione di	in compiti	complete	conoscenze	effettuare
			compiti	semplici	ma non	ma deve	valutazioni
			semplici	senza errori	approfondite	essere	approfondite
						guidato	
		Completa e	Non	Sa applicare	Analisi	Ha acquisito	E' in grado di
		approfondita	commette	i contenuti e	complete	autonomia	effettuare
4	7-8		errori nella	le procedure	ed	nella sintesi	valutazioni
			esecuzione di	acquisiti	approfondite	ma	autonome,
			complessi, ma	anche in	dite ma	rimangono	pur se parziale
			incorre in	compiti	con aiuto	incertezze	e non
			imprecisioni	complessi			approfondite
				ma con			
				imprecisioni			
		Completa,	Mostra di aver	Applica le	Padrona	Sa	E' capace di
5		coordinata	ben compreso	procedure e	nza delle	organizzare	valutazioni
	9-10	ampliata	e	le	capacità	in modo	complete ed
			interiorizzato	conoscenze	di	autonomo e	approfondite
			tutti i	in problemi	cogliere	completo le	
			contenuti	nuovi senza	gli	conoscenze	
			trattati	errori ed	elementi	e le	
				imprecisioni	di un	procedure	
					insieme	acquisite	
					e di		
					stabilire		
					tra essi		
					relazioni		

**Disciplina: SCIENZE INTEGRATE**

**Prof. R. De Carlo**

**TITOLO UDA (disciplinare: Scienze della Terra): Dinamica della Litosfera e dell'Atmosfera**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p><b>Comparare i diversi processi litogenetici</b></p> <p><b>Comprendere la relazione tra la struttura e l'ambiente di formazione di una roccia</b></p> <p><b>Assegnare il nome ad un minerale e ad una roccia</b></p> <p><b>Comprendere il ruolo dei fattori fisico-chimici nella litogenesi</b></p> <p><b>Riflettere sui rapporti tra il rischio ambientale e le attività umane</b></p> <p><b>Comprendere le tecniche di previsione fenomeni</b></p> <p><b>Discutere sull'attualità del rischio ambientale</b></p>	<p><b>La Litosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>I minerali e rocce</b></li><li>- <b>i processi litogenetici.</b></li></ul> <p><b>Dinamica della Litosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>i fenomeni vulcanici</b></li><li>- <b>i fenomeni sismici.</b></li></ul>

<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</b></p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e interpretare gli aspetti caratteristici</b></p> <p><b>Spiegare ed analizzare la struttura interna della Terra</b></p> <p><b>Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto</b></p> <p><b>Rielaborare autonomamente e analisi di testi di vario tipo</b></p> <p><b>Scegliere la strategia risolutiva di un problema, decidendo l'ordine delle operazioni da seguire nella risoluzione</b></p> <p><b>Trasporre/convertire un linguaggio formalizzato specifico in linguaggio naturale e viceversa</b></p> <p><b>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e antropici dei fenomeni tettonici</b></p> <p><b>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</b></p> <p><b>Adottare semplici progetti per la risoluzione dei problemi pratici.</b></p> <p><b>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali, rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni in rete.</b></p>	<p><b>La struttura interna della Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il flusso di calore della Terra.</li> <li>-il campo magnetico terrestre</li> </ul> <p><b>La struttura della crosta terrestre: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici.</b></p> <p><b>La formulazione di modelli di tettonica globale : da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche), alla teoria della Tettonica delle Placche</b></p> <p><b>Descrizione della placca litosferica E dei margini di placca.</b></p> <p><b>Principali processi geologici ai Margini delle placche (attività sismica e vulcanica e orogenesi)</b></p>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere i concetti di sistema e di complessità.</p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p><b>Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali</b></p> <p><b>Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto</b></p> <p><b>Scegliere la strategia risolutiva di un problema, decidendo l'ordine delle operazioni da seguire nella risoluzione</b></p> <p><b>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dell'azione dell'uomo</b></p> <p><b>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana</b></p> <p><b>Adottare semplici progetti per la risoluzione dei problemi pratici.</b></p>	<p><b>L' atmosfera si modifica: forme d'inquinamento dell'atmosfera</b></p> <p><b>Il riscaldamento globale</b></p>

**TITOLO UDA (disciplinare :chimica): La chimica organica e proprietà dei composti organici**

<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
--------------------------	-----------------------	--------------------------

<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruire semplici modelli molecolari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere le caratteristiche atomo di C</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Conoscere e spiegare il concetto di isomeria</b></li> <li>• <b>Saper attribuire il nome IUPAC ai composti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere i principali gruppi funzionali</b></li> <li>• <b>Mettere in rapporto la struttura con la funzione</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Individuare semplici risoluzioni di problemi</b></li> <li>• <b>Utilizzare le funzioni di base dei software per cercare informazioni e comunicare in rete.</b></li> </ul>	<p><b>La chimica del carbonio</b></p> <p><b>Proprietà e caratteristiche dell' atomo di carbonio</b></p> <p><b>Ibridazione del carbonio</b></p> <p><b>I gruppi funzionali.</b></p> <p><b>Isomeria</b></p> <p><b>Nomenclatura IUPAC</b></p>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</b></p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare formule brute e di struttura di alcuni composti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper scrivere e rappresentare una reazione organica</b></li> <li>• <b>Costruire semplici modelli molecolari</b></li> <li>• <b>Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono</b></li> <li>• <b>Applicare i principali meccanismi di reazione</b></li> <li>• <b>Mettere in rapporto la struttura con la funzione</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di energia</b></li> <li>• <b>Utilizzare le funzioni di base dei software per cercare informazioni e comunicare in rete.</b></li> </ul>	<p><b>Proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici ed aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri:</b></p> <p><b>applicazioni e usi</b></p> <p><b>I polimeri</b></p>

<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper scrivere e rappresentare una reazione organica</b></li> <li>• <b>Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono</b></li> <li>• <b>Riconoscere e applicare i principali meccanismi di reazione</b></li> <li>• <b>Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di energia</b></li> </ul>	<p><b>I principali meccanismi di reazione.</b></p> <p><b>Effetti induttivi e di risonanza.</b></p> <p><b>Reazioni radicaliche e di addizione</b></p> <p><b>Reattività degli aromatici</b></p> <p><b>Gruppi elettrofili e nucleofili.</b></p> <p><b>Reazioni di sostituzione ed eliminazione.</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TITOLO UDA (disciplinare: biologia):\_\_La biochimica e le biotecnologie\_\_**

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

- **Conoscere ed utilizzare le formule dei composti più diffusi nel mondo vivente**

- **Rappresentare formule di struttura delle biomolecole**
- **Costruire semplici modelli molecolari**
- **Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole**

- **Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi**
- **Descrivere e caratterizzare la struttura del DNA ed RNA**

- **Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole**

- **Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono**
- **Distinguere le formule delle diverse biomolecole**
- **Individuare i principali gruppi funzionali e le loro reazioni**
- **Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole**
- **Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti**

- **Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici**

- **Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici**

- **Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per rappresentare dati, disegnare, cercare informazioni sulle funzioni biologiche delle biomolecole**

**Le biomolecole**

**I glucidi**

**Aminoacidi e proteine**

**I lipidi**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Distinguere il metabolismo autotrofo ed eterotrofo</p> <p>Rappresentare e spiegare le reazioni accoppiate Costruire semplici rappresentazioni di una via metabolica</p> <p>Distinguere il significato biologico della fotosintesi Esporre in sequenza logica le varie fasi della fotosintesi, della respirazione e delle fermentazioni</p>	<p><b>Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo.</b></p> <p><b>Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.</b></p>
<p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</b></p>	<p>Saper comunicare, rappresentare e confrontare il bilancio energetico della fotosintesi, respirazione e fermentazione</p> <p>Riferire la reazione complessiva della fotosintesi</p> <p>Spiegare struttura e funzione dei pigmenti fotosintetici</p> <p>Descrivere la fase luminosa e la fase oscura</p> <p>Confrontare il processo della glicolisi e della fermentazione</p> <p>Descrivere e definire il processo di respirazione</p>	<p><b>Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e della fermentazione.</b></p>
<p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p>Identificare gli spazi della cellula in cui si compiono le fasi del metabolismo energetico</p> <p>Mettere in relazione il processo della fotosintesi e della respirazione</p> <p>Spiegare le differenze tra glicolisi, fermentazione e respirazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza del processo fotosintetico per tutti i viventi</p> <p>Interpretare e confrontare del punto di vista energetico fotosintesi, respirazione cellulare e fermentazione, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Interpretare il significato ecologico della fotosintesi</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e sull'ecosistema Terrestre</p>	<p><b>Aspetti fotochimici della Fotosintesi, foto-fosforilazione, reazioni del carbonio.</b></p>

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

- Usare enzimi di restrizione per formare un organismo geneticamente modificato (simulazione digitale )
- Identificare un organismo attraverso il DNA fingerprinting (simulazione digitale)
- Descrivere natura e funzione di un enzima e il loro meccanismo di regolazione
- Comprendere il meccanismo d'azione di un enzima di restrizione fornendo esempi concreti
- Mettere in relazione l'attività di un enzima con la struttura tridimensionale proteica
- Descrivere i vari meccanismi molecolari che intervengono nella duplicazione del DNA
- Individuare le specifiche funzioni degli acidi nucleici che intervengono nel processo di sintesi proteica
- Descrivere i meccanismi molecolari che intervengono nella sintesi proteica.
- Illustrare la struttura e il ruolo degli RNA coinvolti nella sintesi proteica
- Conoscere il codice genetico e le tappe della sintesi proteica
- Comprendere i meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti
- Descrivere natura e funzione di un enzima di restrizione
- Descrivere e interpretare la tecnica della PCR
- Comprendere le tecniche di ingegneria genetica e conoscerne le possibili applicazioni
- Definire il DNA ricombinante e le caratteristiche di un organismo transgenico
- Conoscere le tecniche di sequenziamento del DNA
- Riflettere sui rapporti tra etica e biotecnologie
- Saper realizzare simulazioni di sequenziamento del DNA
- Conoscere le principali tecniche di manipolazione genetica e il loro utilizzo in medicina, nell'agricoltura e nell'allevamento;
- Analizzare e valutare criticamente gli aspetti ecologici dell'uso delle biotecnologie.
- Discutere sull'attualità dell'ingegneria genetica e progettare possibili utilizzi

**Il DNA, la sintesi proteica e regolazione genica.**

**Genetica dei microrganismi**

- batteri
- Virus

**Tecnologia del DNA**

**ricombinante.**

**Enzimi e siti di restrizione**

**I vettori: plasmidi e**

**Batteriofagi, lieviti**

**Clonaggio di frammenti di**

**DNA**

**Reazione a catena della**

**polimerasi**

**Impronte genetiche e**

**sequenziamento del genoma**

	futuri.	
--	---------	--

METODI	NUMERO DI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Uso di lezioni in ppt</li> </ul> <p>E' stata utilizzata la modalit� DaD con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piattaforma Google meet per le videolezioni,</li> <li>- piattaforma Weeschool per inviare filmati e testi di approfondimento e per somministrare verifiche scritte.</li> </ul> <p>Gli studenti si sono subito adattati alla nuova modalit� di didattica a distanza e le attivit� sono proseguite utilizzando il cd-rom annesso al testo di biochimica e per le verifiche orali anche la funzione whiteboard. Pertanto le competenze, abilit� e conoscenze sono state solo ridotte nei contenuti secondo quanto stabilito in sede dipartimentale.</p>	<p>Sono state effettuate</p> <p>una verifica orale e due scritte nel primo quadrimestre</p> <p>una verifica scritta e due orali secondo quadrimestre</p>
<p>Libri di testo</p> <p>Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie: di Sadava e altri ed. Zanichelli</p> <p>Scienze della Terra: Ambiente Terra di Masini ed. LINX</p>	

***Scienze motorie prof. Romeo De Rosario***

<b><i>Competenze chiave irrinunciabili</i></b>	<b><i>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna.</i></b> <b><i>Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai punti di forza e di debolezza personali.</i></b>
<b><i>Conoscenze</i></b>	<b><i>Le capacità motorie e coordinative. Benefici dell'attività fisica sul corpo umano, malattie degenerative legate alla ipocinesia. Il doping.</i></b> <b><i>Attività motoria e alimentazione.</i></b> <b><i>Conoscere il regolamento e i fondamentali della Pallacanestro e della Pallavolo.</i></b> <b><i>Conoscere la teoria e tecnica delle principali specialità dell'atletica leggera.</i></b>
<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Essere in grado di svolgere attività motoria ben articolata ed in totale sicurezza.</i></b>

***I contenuti disciplinari sviluppati:***

***TEORIA DEL MOVIMENTO, CLASSIFICAZIONE DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI. L'ALLENAMENTO, METODICHE DI ALLENAMENTO, L'ALLENAMENTO SPORTIVO, CIRCUIT TRAINING. ATTIVITA' AEROBICA ED ANAEROBICA.***

***ATTIVITA' MOTORIA E BENESSERE, I PRINCIPALI ADATTAMENTI E BENEFICI DELL'ORGANISMO LEGATI ALLA PRATICA SPORTIVA.***

***ALIMENTAZIONE ED ATTIVITA' FISICA.***

***PROBLEMI LEGATI ALLA SEDENTARIETA'.***

**IL DOPING FENOMENO CHE RIGUARDA LA SALUTE PUBBLICA E L'ETICA SPORTIVA.**

**FAIR PLAY. LO SPORT COME VALORE ETICO.**

**LE OLIMPIADI.**

**ATLETICA LEGGERA, IL CAMPO E LE ATTREZZATURE, LE GARE DI VELOCITA', LE GARE DI MEZZOFONDO E FONDO, SIEPI MARCIA E MARATONA, I SALTI, I LANCI.**

**PALLACANESTRO IL GIOCO, TECNICA INDIVIDUALE, TATTICA DI SQUADRA.**

**PALLAVOLO IL GIOCO, TECNICA INDIVIDUALE E TATTICA DI SQUADRA.**

**LA COMUNICAZIONE, IL LINGUAGGIO DEL CORPO.**

**ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO.**

**Libro di testo: Più movimento - slim - DeA Scuola- Fiorini Bocchi Coretti Chiesa**

**SCALA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
Prof. Romeo de Rosario**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPRESIONE</b>	<b>APPLICAZIONE</b>	<b>ANALISI</b>	<b>SINTESI</b>	<b>GRIGLIA INDICATIVA</b>
NESSUNA	COMMETTE GRAVI ERRORI	NON RIESCE AD APPLICARE LE CONOSCENZE IN SITUAZIONI NUOVE	NON E' IN GRADO DI EFFETTUARE ALCUNA ANALISI	NON SA SINTETIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE	DEL TUTTO INSUFFIC.  1 - 3
FRAMMENTARIA E SUPERFICIALE	COMMETTE ERRORI ANCHE NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI	SA APPLICARE LE CONOSCENZE IN COMPITI SEMPLICI MA COMMETTE ERRORI	E' IN GRADO DI EFFETTUARE ANALISI PARZIALI	E' IN GRADO DI EFFETTUARE UNA SINTESI PARZIALE E IMPRECISA	INSUFFIC.  4 - 5
ACCETTABILE SUPERFICIALE	COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI	APPLICA LE CONOSCENZE NEI COMPITI SEMPLICI CON LIEVI ERRORI	EFFETTUA ANALISI INCOMPLETE	PRESENTA LIEVI DIFFICOLTA' NEL SINTETIZZARE LE CONOSCENZE	SUFFICIENTE  6
COMPLETA MA NON APPROFONDITA	NON COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI	APPLICA LE CONOSCENZE NEI COMPITI SEMPLICI SENZA ERRORI	SA EFFETTUARE ANALISI COMPLETE MA NON APPROFONDITE	SA SINTETIZZARE LE CONOSCENZE MA DEVE ESSERE GUIDATO	DISCRETO  7
COMPLETA E APPROFONDITA	NON COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI COMPLESSI MA INCORRE IN IMPRECISSIONI	SA APPLICARE I CONTENUTI E LE PROCEDURE ACQUISITE IN COMPITI COMPLESSI MA CON IMPRECISSIONI	SA EFFETTUARE ANALISI COMPLETE E APPROFONDITE CON AIUTO	HA ACQUISITO AUTONOMIA NELLA SINTESI MA RESTANO INCERTEZZE	OTTIMO  8

COMPLETA COORDINATA AMPLIATA	NON COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI E COMPLESSI	SA APPLICARE LE PROCEDURE E LE CONOSCENZE ACQUISITE IN PROBLEMI NUOVI SENZA ERRORI E IMPRECISIONI	PADRONANZA DELLE CAPACITA' DI COGLIERE GLI ELEMENTI DI UN INSIEME E DI STABILIRE TRA DI ESSI RELAZIONI	ORGANIZZA IN MODO AUTONOMO E COMPLETO LE CONOSCENZE E LE PROCEDURE ACQUISITE	ECCELLENTE   10
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

**Docente: Prof. Luigi Paparesta**

## RELIGIONE CATTOLICA

Area tematica per le classi quinte <i>La vita nello Spirito: i valori del cristianesimo</i>
Unità di apprendimento
<p>La legge dell'amore nell'insegnamento di Cristo.</p> <p>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà.</p> <p>Genesi e sviluppo della coscienza morale e della religiosità dall'età infantile a quella adulta.</p> <p>L'impegno dei credenti nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo.</p> <p>L'insegnamento sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano.</p> <p>Vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.</p> <p>L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.</p> <p>Rapporto di coppia e procreazione responsabile.</p> <p>Etica della comunicazione.</p> <p>Tempo libero e sport: valori a servizio della crescita e della qualità della vita.</p> <p>Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato.</p> <p>La solidarietà cristiana di fronte alla vita: i giovani, gli anziani, i malati, i portatori di handicap.</p>

Obiettivi educativi: educare a vivere democraticamente rispettando le persone, le scadenze e le strutture; favorire un corretto e proficuo rapporto tra alunni e corpo docente.

Obiettivi trasversali: sollecitare e controllare costantemente un appropriato uso della lingua, soprattutto in contesti specifici; consolidare la costruzione di percorsi logici; favorire la comprensione delle nozioni con particolare attenzione all'analisi, alla sintesi e alla auto-valutazione.

Obiettivi specifici generali: conoscenza delle posizioni della Chiesa Cattolica riguardo ai principali temi di morale; far riflettere sul senso morale e stimolare la ricerca personale; porsi in maniera ragionata di fronte a qualsiasi proposta morale.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica:

Conoscenze. Lo studente ...	Abilità. Lo studente ...
-----------------------------	--------------------------

Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA C=IT O= MINISTERO  
ISTRUZIONE UNIVERSITA' E  
RICERCA

## ALLEGATO C) Elenco testi di Letteratura Italiana

### Elenco testi di Letteratura Italiana

**Giacomo Leopardi** dai *Canti*: “L’Infinito”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “il passero solitario” “A se stesso” “La ginestra o il fiore del deserto”. Dalle *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese”; “Dialogo di un venditore d’almanacchi e un passeggero”. Dallo *Zibaldone*: “il vago l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza”.

**Giovanni Verga** Da *Vita dei Campi*: “Rosso Malpelo”; dalle *Novelle rusticane*: “La roba”. Da *Malavoglia*: “La conclusione del romanzo l’addio al mondo premoderno”. Dal *Mastro Don Gesualdo*: “La morte di Mastro Don Gesualdo”.

**G. d’Annunzio** Da *Il Piacere*: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”. Dalle *Laudi* (*Alcyone*): “La pioggia nel pineto”

**Giovanni Pascoli** Da *Il Fanciullino*: “Una poetica decadente” da *Myrica*: “Arano” “Il tuono” “il lampo”. “L’assiuolo”; “Temporale”; “Novembre”. Da *I Canti di Castelvecchio*: “Italy” “Il gelsomino notturno”

**Italo Svevo**: da *Una vita*: “Le ali del gabbiano”; da *Senilità*: “Il ritratto dell’inetto”. Da *La coscienza di Zeno*: “La morte del padre”; *La profezia di un’apocalisse cosmica*”

**Luigi Pirandello** da *l’Umorismo* “Un’arte che scompone il reale” dalle *Novelle per un anno*: “Ciacula scopre la luna” dal *Fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia*”; “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” da *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “Viva la macchina che divora la vita” Da *“I sei personaggi in cerca d’autore”* “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

**Umberto Saba**: dal *Canzoniere*. “A mia moglie”; “Trieste”; “La capra”

**Giuseppe Ungaretti** da *Il porto sepolto*: “il porto sepolto”, “Veglia”, “Fratelli”, “Mattina”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”. Da *Sentimento del tempo*: “L’isola” Da *Il dolore*: “Tutto ho perduto”.

**Salvatore Quasimodo** Da *Acque e terre*: “Ed è subito sera”; da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”.

**Eugenio Montale** da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Cigola la carrucola del pozzo”. Da *le Occasioni*: “Non recidere forbice quel volto” “La casa dei doganieri” Da *La Bufera e altro*: “Il prigioniero” Da *Satura*: “Xenia 1”